

ALTO

DI FILIPPO DE MONTE

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A QVATRO VOCI.

*et conuentus Nouamente ristampati. G. M. de Monte*



CONSERVATOIRE MUNICIPAL  
BIBLIOTHEQUE  
903  
DE TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE  
2<sup>e</sup> Division  
COMPTABILITE

IN VINE GIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D L X X X V I.

**M**

3 *A L T O*

*La benigna fortuna e'l viuer lieto*

*chiari giorni I chiari giorni e le tranquille notti e le tranquille*

*notte. Ei sonni e i sospiri e'l dolce stile e'l dolce*

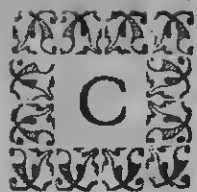
*fi le Che solia risonar Che solea risonar*

*in versien ri me Volti subitamente in doglia e'n piaz.*

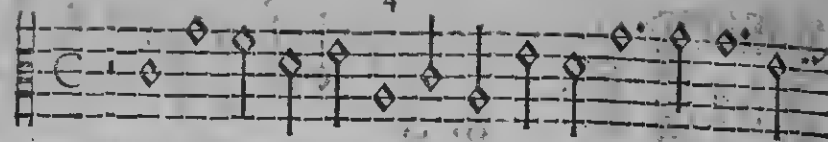
*to in doglia e'n pianto Odier vi ta Odier vi-*

*ta mi fanno e bramar morte e bramar mor se.*

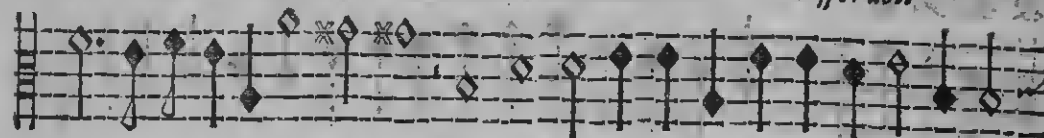




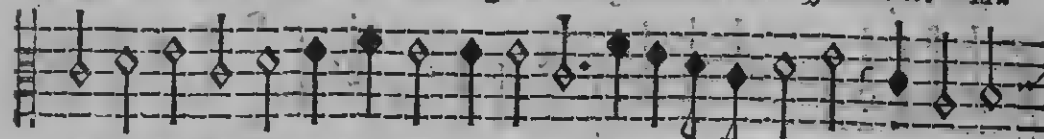
4



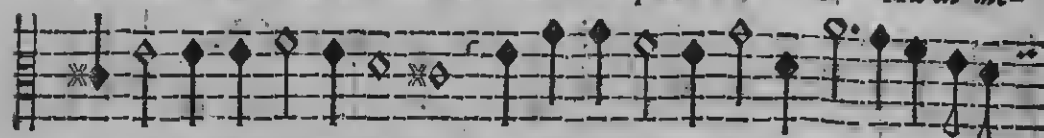
Rudel acerba Crudel acerba inefforabil



mor te. Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma



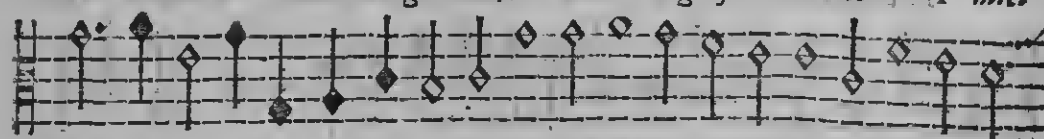
di menar Ma di menar tutta mia vii' in pian ro. Ma di me-



nar tutta mia vii' in pianto Ei giorni oscure le dogliose not-



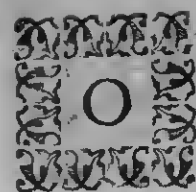
ti Ei giorni oscuri e le dogliose notti I miei



gravi sospir non vann'in rime E'l mio duro martir E'l mio duro mar-



tir E'l mio duro martir vinceo gni stile vince ogni sti le.



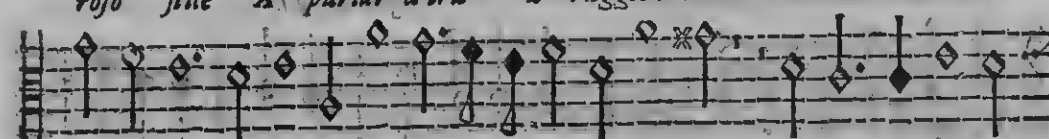
A L T



V'è condotto il mio amoroso stile il mio amo-



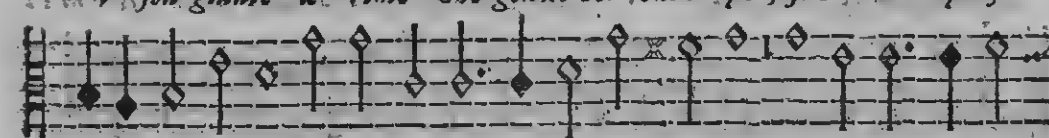
roso stile A parlar d'ira a ragionar di mor te a



ragionar di morte V' so noi versi V' sono i versi



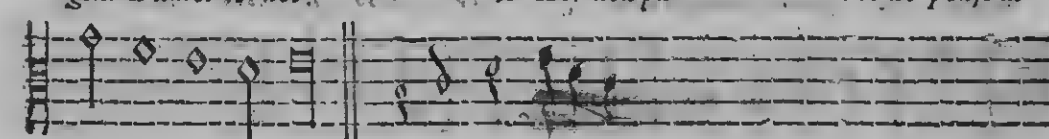
V' son giunte le rime Che gentil cor odia pensoso e lieto penso-



fo e lieto Oue'l fauoleggiar d'amor Oue'l fauoleg-



giar d'amor le not ti Hor non par l'io ne penso al-



tro che pianto. pa



6



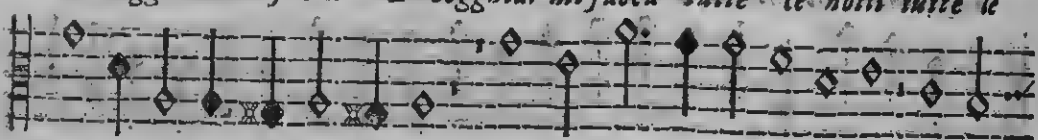
la mi fu co'l disir si dol se il pian-



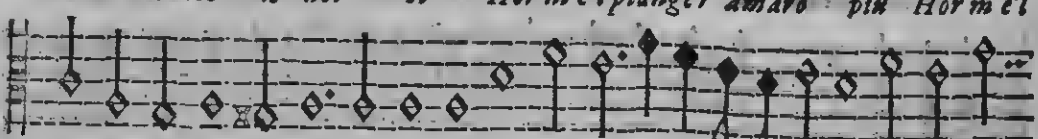
to Che condia di dolcez Rogni agrosti le



E vegghiar mi faceva E vegghiar mi faceva tutte le notti tutte le



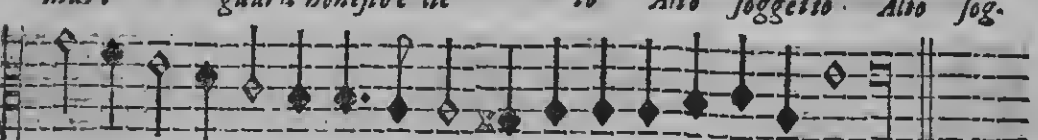
notti tutte le notti Hor m'è'l pianger amaro pin Hor m'è'l



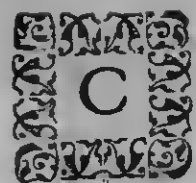
pianger amaro pin che morte Non sperando mai Non sperando



mai'l guard'honesto e lie so Also soggetto Also sog-



gesto a le mie basse ri me a le mie basse rime.

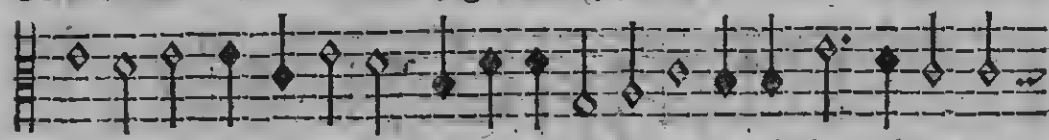


7

A L T O



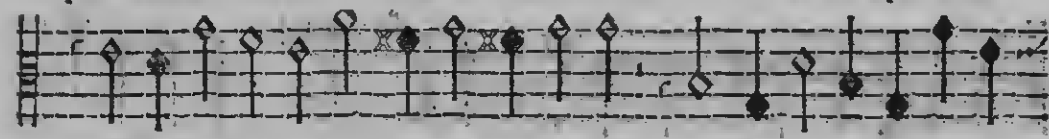
Hiaro segno amor pose a le mie rime Dentr'a be-



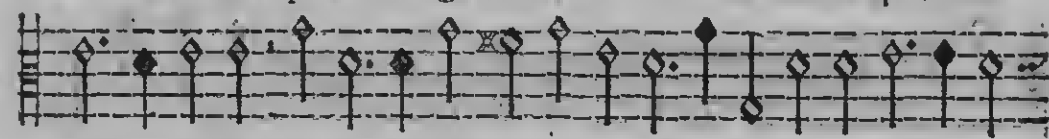
gl'occhi Dentr'a b:gl'occhi Et hor l'ha posto in pianto Et hor l'ha post in



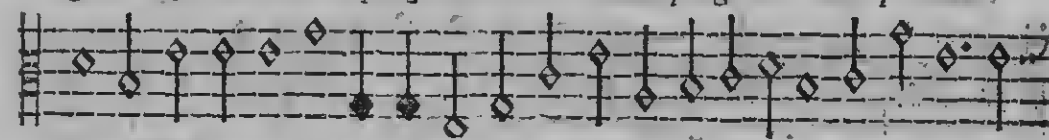
pianto Con do'or rimembran d'i tempo lieto



On d'io vo co'l pensier cangiando stile On d'io vo co'l pensier can-



giando stile Et ripregando se Et ripregando se pallida



morte Che mi sottragghi Che mi sottragghi a si penose notti Che mi sotr-



tragghi a si penose notti.

**F**

8

Vggito è'l sonno a le mie crude notti Fuggito è'l

sonno a le mie crude notti E'l suono usato E'l suono usato a

le mie roche ri me a le mie ro che rime Che

non fanno trattar al tro che mor te Così è'l mio

cantar Così è'l mio cantar conuerso in pianto Non ha'l regno d'ar

mer si vario stile Ch'è tant'hor tri sto Ch'è tant'hor

tristo quanto mai fu lieto Ch'è tant'hor tristo quanto mai fu lieto

quanto mai fu lieto.



M

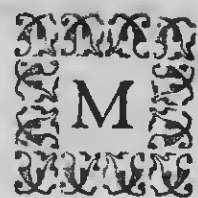
10

Orle m'ha morso e sola puo far morte e sola puo far  
morte Ch'i torna a riveder quel vi so lieto Ch'i  
torna a riveder quel viso lieto Che piacer mi faceva Che piacer mi  
facea i sospiri e'l pian to L'aura dolce e la pioggia ale  
mie noi si Quand'i pensieri eletti Quand'i pensieri eletti tes-  
sea in rime Amor al'and'il mio debile stile.  
H Or haues'io Hor haues'io un si pietoso sti le Che l'aura  
mia Che l'aura mia potesse torre a morte Com'Euridice Orfeo sua senza ri-

11

A L T O

me Ch'i viverei anchor Ch'i viverei anchor piu che mai lieto  
S'esser non puo y qualch'una d'este notti S'esser no puo y  
S'esser no puo qualch'una d'este notti Chind' homai queste due fonti di pianto  
A Mor io ho molte e molti anni pian to Mio graue dano in dolo-  
roso sti le Ne da te spero mas Ne da te spero mai men fere noi-  
si men fere notti E pero mi son messo E pero mi son messo a pregar  
morte Che mi tolga de qui per farme lieto per farmi lieto Che mi tolga  
di qui per farme lieto Ou'e colei ch'i can to e piang'in ri me.



Prima parte.

12

le venture al venir son tarde e pigre  
son tarde e pigre La spem'incerta La spem'incerta e'l desir  
mon ta e'l desir monta e cresce Ond'el lassar e l'aspet-  
tar m'incresce Ond'el lassar e l'aspettar m'incresce e  
l'aspettar m'incresce E po'al partir E po'l par-  
tir son piu leui che Tigre son piu leui che Tigre.

L

Affo le neui sien tepide e nigre. E'l mar sen'onda e per

Seconda parte.

13

A L T O

l'alpe ogni pesce E corcherassi'l sol la otre la otre ondesce D'un  
medesimo fonte D'un medesimo fonte Eufrate e Ti gre Prima  
ch'iron in cio pace ne tregua O amor o madonna O amor  
o madonna alter'uso impari Che m'hanno congiurato a torto Chem'hanno  
congiurato a torto incontra Es'ho alcun dolc'e doppo tanta  
ma ri Che per disdegno il gusto si dilegua Che per disdegno il  
gusto si dilegua il gusto si dile-  
gua Altro mai di lor gratie non m'incontra.



*E si alto pon gir mie stanche rime mie stanche*

*rime Ch'aggiungan lei q ch'e fuor d'ira Ch'aggiūzan lei*

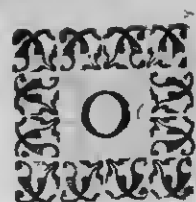
*ch'e fuor d'ira e di pianto Ch'aggiungan lei ch'e fuor d'ira e di pian-*

*to E fa'l ciel hor di sue bellez Ze lieto Ben riconosce-*

*ra'l mutato stile Che gia forse le piacque Che gia forse le*

*piac que anzi che morte Chiaro a lei giorno a me fece atre*

*notti a me fece atre notti.*



*Voiche sospirate a miglior notti ch'ascoltate*

*d'amor odite in rime odite in ri nole me Ch'ascoltate d'amor*

*odite in rime Pregate non mi sia piu sorda morte Porto de*

*le miserie e fin del pianto e fin del pianto Muti una volta quel suo an-*

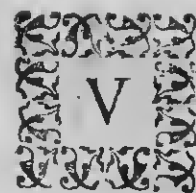
*ti co stile Ch'ogni huom' a tristia e me puo far si lieto*

*e me puo far si lieto Far mi puo liet in una o'n poche notti Far mi*

*puo lieto in una o'n poche notti E'n aspro stile E'n aspro sti-*

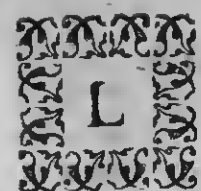
*le e'n angosciose rime Pregho che'l pianto mio finisca morte.*





16

*Iue fauille vscian Vine fauille vscian de*  
*duo brili Ver me si dolcemen te folgorando E parie*  
*d'un cor sag gio sospirando D'alta eloquenza si sta-*  
*ui fia mi Che pur il rimembrar y par*  
*mi consumi par mi consu mi Quat'hor a quel di sorno*  
*ri pensan do Come venieno i miei spiri mancan-*  
*do Al variar Al variar de suoi duri costu mi Al variar Al*  
*variar de suoi duri cestu mi Al variar de suoi duri costumi.*

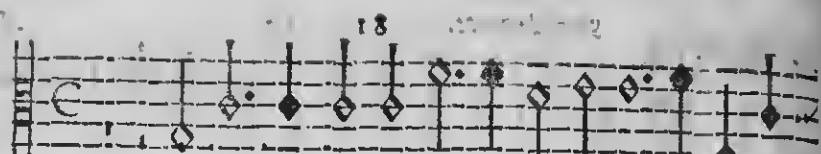


Seconda parte.

17

A L T O

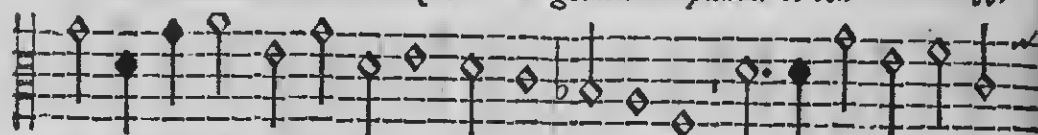
*'Alma nudrita sempr'in doglia L'alma nudrita*  
*sempr'in dogli'e'n pe ne Quasi è'l poter d'u-*  
*na prescrii sa usanza Contra'l doppio piacer si inferma Con-*  
*tra'l doppio piacer si inferma fue Ch'al gusto sol y del di-*  
*susato be ne Tremad hor di paura hor di spe-*  
*ran za Tremad hor di paura hor di speranza Tremad hor di pa-*  
*ura hor di speran za hor di speranza D'abbandonar-*  
*mi fu spesso insira due.*



*Maorch'ncende'lcor d'ardente zelo Amor*



*ch'encende'lcor d'ardente zelo Di gelata paura il ten cor*



*stretto E qual sia piu fa dubbio a l'intelletto La speranza o'l timor*



*la fiamm'o'lgielo la fiamm'o'lgie lo Tremo al piu caldo*



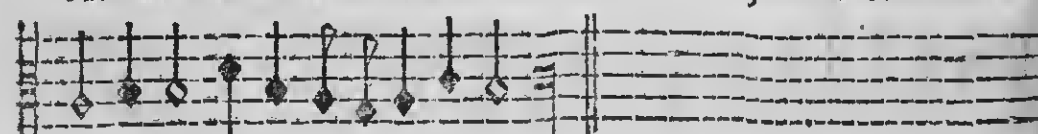
*Trem'al piu caldo ardo al piu freddo cie lo Sempre pien di de-*



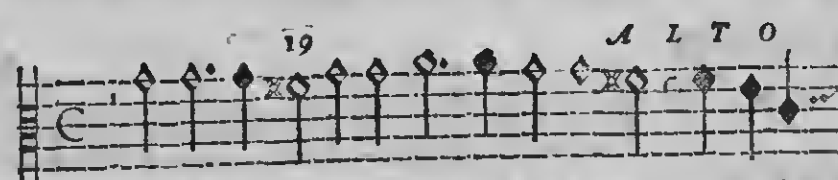
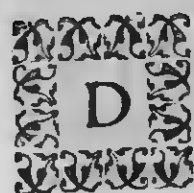
*sire Sempre pien di desire Sempre pien di desire e di sospetto*



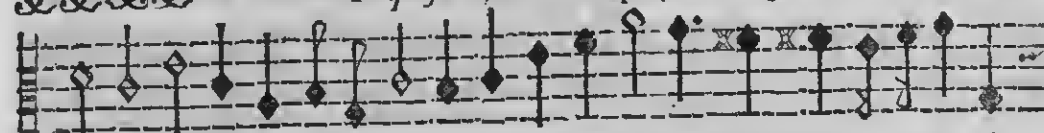
*Pur come donna in un vesti re schietto Celi uo'uom*



*uino o sotto un pic ciol velo.*



*I queste pene e mia propria la prima Arder die*



*notte Arder die nos te Arder die nos i'e*



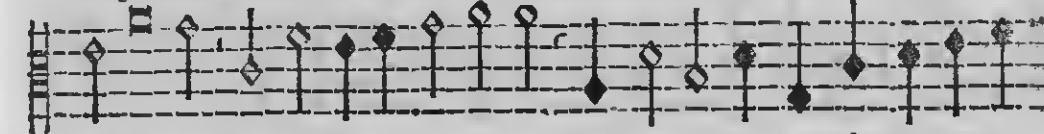
*quanti'el dolce ma le e quanti'el dolce male Ne'n pensier ca-*



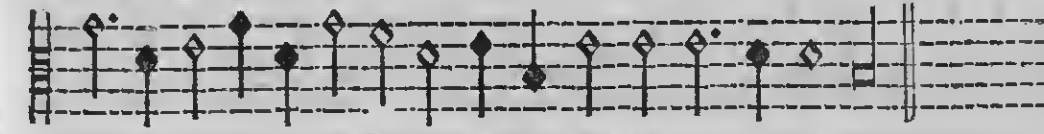
*pe Ne'n pensier cape non che'n vers'o'n rima in vers'o'n rima L'altra*



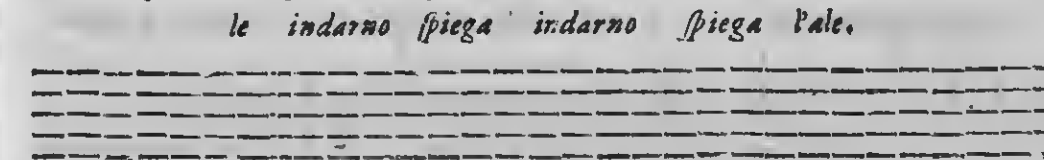
*non gia che'l mio bel foco e sa'e Ch'ogn'huo pareggia e del suo lu-*



*me in cima Chi volar pensa indarno spiega l'a-*



*le indarno spiega indarno spiega Pale.*





Oua angeletta founa Pale accorta Noua angelet-  
 sa founa l'ale accorta founa l'ale accorta Scese dal ciel Scese  
 dal ciel in su la fresca riuu La ond'io passaua sol per mio destino  
 Poi che senza compagna e senza scorta e senza scorta Mi vi-  
 de un laccis che di fete ordina Tese fra l'her ba ond'e  
 verde'l camino ond'e verde'l camino All'hor fui preso e  
 non mi spiagque poi e non mi spiagque poi e non mi spiagque  
 poi Si dolce lume uscì de gli occhi suo i.

A Le dolenti note per le val li Ecco ri-  
 spon de e non fu mai e non fu mai di verno Arbor di  
 frondi a la stagion piu fe r'ala stagion piu fera Spo-  
 gliato si che questa acerba vita Non sia men ver de Non sia mē verde  
 e d'herbe incantio d'acque Opra non val Opra non val per adol-  
 cirne l'ho re Fugiran presto l'hore e questa  
 vita Fugiran presto l'hore e questa vita Quasi acque d'alti monti in basse  
 valli Il verno e seco anchor e sec'anchor mia doglia fe ra.

**Q**

Vando mi vene innanzi il tem po e' lo-

co On'io perdei me stesso On'io perdei me stesso o-

n'io perdei me stesso el caro no do Ond' amor di sua

man m'auinse in modo Ond' amor di sua man m'auinse in mo-

do Che l'amar mi fe dolce e' l'pianger gioco Solfo esca son int-

so e' l'cor un foco Da quei soani spiriti quasi sempre do

Acceso dentro si ch'ardendo godo ch'arden do godo

Et di cio vino & d'altro mi cal poco. y

**Q**

Vel sol che solo a gli occhi miei risplen-

de Coi vaghi raggi anchor indi mi scal da Coi vaghi

ragg'anchor inai mi scalda Coi vaghi raggi anchor indi mi scal-

da A vespro tal A vespro tal qual era hoggi per tempo E cosi

di lontan E cosi di lontan m'alluma e'ncen de Che la me-

moria ad ogn'hor fresca esal da Pur quel nodo mi mostr'e' l'

loco e' l' tempo Pur quel nodo mi mostr'e' l' loco e' l' tempo.



24

**V**

Oi volete ch'io moia E mi date dolor sì crude  
 ferte Che mi conduce a morte Ma per vederne voi così con-  
 ten ta Menr'io moio il morir vita diuen ta Di che  
 vedend'ohime dolente vo i Da questa vita poi Mi vien tan-  
 to marti re Ch'io pur giungo Ch'io pur giung' al mo ri-  
 re E così mille e mille volte il giorno E così mille e mille  
 volte il giorno Per voi mo ro E così mille e mille volte il giorno E  
 così mille e mille volte il giorno Per voi mo ro e morend'in vi ta torto.

**L**

**A L T O**

'Aere grauato e l'im portuna nebbia  
 Compressa intorno da rabbiosi venti Compressa intorno da rab-  
 biosi venti Tosto conuen che si conuert'in pioggia Tosto conuen che  
 si conuerta che si conuertain piog gia E già son quasi E  
 già son quasi di cristallo i fiumi E'n vece de l'herbetta per le  
 val li E'n vece de l'herbetta per le val li Non si vede al-  
 tro che pruine e ghiaccio Non si vede altro che pruine che pru-  
 ine e ghiaccio.



26

**P**

*In volte già dal bel sembians'humano Ho preso ardir con le mie*  
*fide scorte. D'assalir con parole honest' accorte. La mia nemica inat-*  
*to humile e piano. Fanno Fanno poi gl'occhi suoi mio pèstier uai-*  
*no Perch'ogni mia fortuna Perch'ogni mia fortun'ogni mia sorte y.*  
*Mioben mio ma le e mia vis'e mia morte*  
*Quei che sol il puo far y. l'ha post' in mano. Ond'io non po-*  
*ti mai formar parola y. Ch'altri che*  
*da me stesso y. fos se intesa Così m'ha fatti amor tre-*

Seconda parte.

27

**A L T O**

*manie e fuoco E vegg'hor bē y che caritat' accesa E vegg'hor ben*  
*che caritat' accesa Lega la lingua'altrui y gli spiriti inuola gli spiriti in-*  
*uola Ch'puo dir com'egl'arde Ch'puo dir com'egl'ard e'n picciol fo co.*  
**M**  
*A lasso Ma'asso Ma lasso a me non val fiorir di val-*  
*li Anzi piango Anzi piang'al seren'et a la pioggia 'Es a gela-*  
*ti Et a gelati & a soavi ven ti Ch'alhor fia un di Madonna*  
*senza'l ghiaccio Dentr'e di fuor y senza l'usa.*  
*za nebbia Ch'vedro seco il ma ree laghe e fin m'e laghe e fiumi*

26

**P** 

*In volte già dal bel sembianti' humano Ho preso ardir con le mie*

*fide scorte D'affalir con parole honest' accorte La mia nemica in at-*

*to humile e piano Fanno Fanno poi gl'occhi suoi mio pesser va-*

*no Perch'ogni mia fortuna Perch'ogni mia fortun'ogni mia sorte. y*

*Mioben mio ma la e mia vi'e mia morte*

*Quei che sol il puo far y. l'ha pass' in mano. Ond'io non po-*

*ti mai formar parola y. Ch'altri che*

*da me stesso y. fos se intesa Così m'ha fatt' amor tre-*

Seconda parte. 27 **A L T O**



*manie e fioco E vegg'hor bē y che caritat' accesa E vegg'hor ben*

*che caritat' accesa Lega la lingu'altrui y gli spiri inuola gli spiri in-*

*uola Ch'puo dir com'egl'arde Ch'puo dir com'egl'ard e'n picciol fo co.*

**M** 

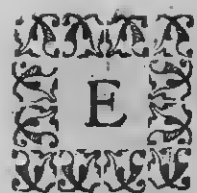
*A lasso Ma' asso Ma lasso a me non val fiorir di val-*

*li Anzi piango Anzi piang'al seren'et a la pioggia Et a gela-*

*ti Et a gelati & a seau ven ti Ch'alhor fia un di Madonna*

*senza'l ghiaccio Dentr'e di fuor y senza l'usa.*

*la nebbia Ch'vedro seco il ma re e laghi e fin m'e lagh'e fiumi*



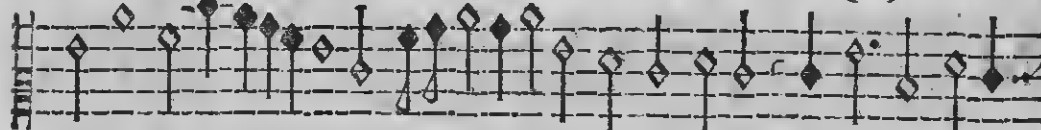
*T* io nel cor via piu freddo che ghiac cio Es



io nel cor via piu freddo che ghiaccio Ho di gravi pensier Ho di gra-



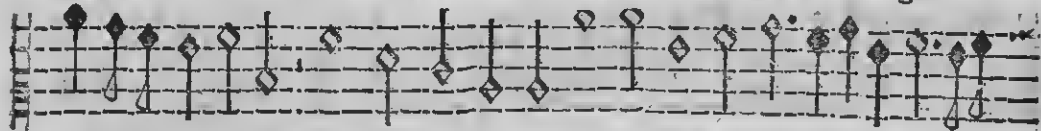
vi pensier Ho di gravi pensier tal vna nebbia Qual si lena



tal hor di que ste val li per queste valli Serrate in contr'a



gl'amorefi venti E circondate E circondate di stagnanti



fu mi Quando cade dal ciel piu lenta piog-

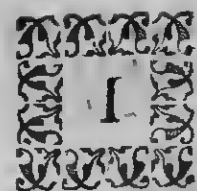


gia E circondate E circondate di stagnanti fu

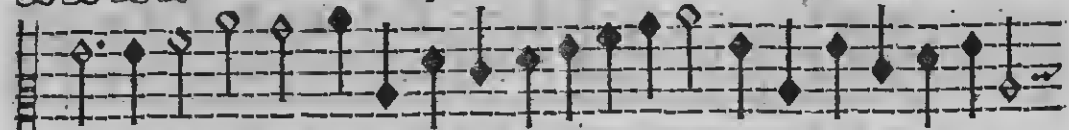


mi Quando cade dal ciel piu lenta piog-

gia.



*N* picciol tempo pas sa ogni gran pioggia



passa ogni gran pioggia E'l ca'do fa sparir le neu. E'l caldo fa sparir



le neu e'l ghiaccio Di che vanno superbi in vista i fu mi



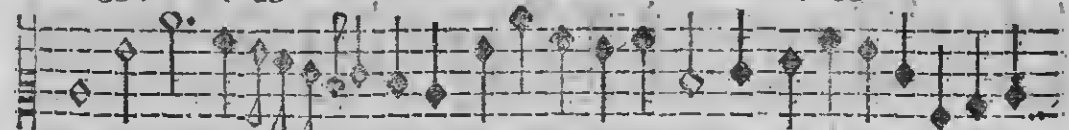
Ne mai nascose il ciel si folta nebbia si folta neb bia Che so-



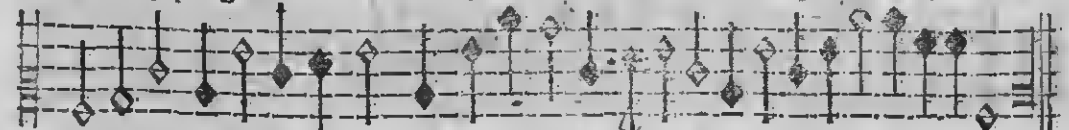
praggiunta dal furor de venti Che sopraggiunta dal furor de venti Non



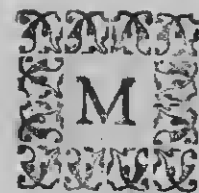
fuggisse da poggie da le valli Non fuggisse da poggie da le val-



li Che sopraggiun ta da' furor de venti Che sopraggiunta dal furor de



venti Non fuggisse da poggie da le valli.



30

Entre ch' al mar descendera no i fu-

mi E le fore ameranno ombrose valli Fia dinanzi a begli occhi quella

neb bia Fia dinanzi a begli occhi quella neb bia Che

fa nascer de miei continua pioggia conti nuapioggia E nel bel pes-

so E nel bel pes- so l'indurato ghiaccio Che trahè del mio si do-

lorosi venti si dolorosi venti E nel bel petto E nel bel pes-

so l'indurato ghiaccio Che trahè dal mio si dolorosi venti si dolorosi venti.

**B**

En debb'io perdonar a tutti i ven si Ben debb'io perdonar

31 A L T O

a tutti i venti a tutti i venti Ben debb'io perdonar a tutti i venti Per

amor d'un che'n mezzo di duo fiumi che'n mezzo di duo fiumi

Mi chiuse tra'l bel verd'el dolce ghiaccio Tal ch' i dipinfi poi per mille

valli per mille val li L'ombr'ou'io fui che ne calor ne pioggia L'om-

br'on'io fui che ne calor ne pioggia Ne suon curava di sperzata

nebbia Ma non fuggio giamai y Ma non fuggio giamai neb-

bia per venti Come quel dì ne mai fiume per pioggia Ne

ghiaccio quando'l sol a prele valli y



# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Filippo di Monte a quattro voci.

Amor io ho molti e molti anni	11	Mie venture al venir son tarde	12
Amor che n'cende'l cor	18	Ma lasso a me non val fiorir	27
Ale dolenti note ecco risponde	21	Mentre ch'al mar descenderanno	30
Ben debb'io perdonar a tutti	31	Morte m'ha morto	10
Crudele acerba inelorabil morte	4	Nessun visse giamai	9
Chiara segno amor pole	7	Noua angelica s'oua	20
Di queste pene	19	Ou'e condotto il mio amoroso	5
Et io nel cor via piu freddo	28	O voi che sospirate	15
Fuggito e'l sonno	8	Ond'io non pote mai	26
Gia mi fu co'l desir	6	Piu volte gia del bel sembiante	26
Hor haues'io vn si pietoso stile	10	Quando mi viene innanzi	22
In picciol tempo	29	Quel sol che solo	23
Lasso le neui fien	13	Se si alto pon gir	14
L'alma nudrita	17	Viue fauille vscian	16
L'aere grauato e l'importuna	25	Voi volete ch'io moia.	24
Mia benigna fortuna	3		

I L F I N E.



## DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA  
DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE  
RODOLFO SECONDO.

*Il Secondo Libro de Madrigali, a quattro voci.*

NOVAMENTE RISTAMPATO.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V.

q. I